# МДК 01.03 Детская литература с практикумом

**Вопросы к экзамену**

1. Охарактеризуйте детскую литературу как область общей литературы. Раскройте понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Предмет, специфика, основные задачи детской литературы.

2. Проанализируйте составляющие выразительного чтения. Охарактеризуйте основные этапы подготовки к выразительному чтению лирического произведения.

3. Проанализируйте составляющие выразительного чтения. Охарактеризуйте основные этапы подготовки к выразительному чтению былины.

4. Проанализируйте составляющие выразительного чтения. Охарактеризуйте основные этапы подготовки к выразительному чтению прозаического произведения.

5. Охарактеризуйте устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения. Раскройте общее понятие о детском фольклоре. Его классификация. Принципы отбора и обработки произведений народного творчества для детей. Опыты А.Н. Афанасьева, К.И. Ушинского, А.Н. Толстого.

6. Охарактеризуйте сказку как ведущий жанр устного народного творчества. Раскройте на конкретных примерах воспитательные возможности русской народной сказки.

7. Какие задачи, свойственные всей детской литературе решают малые фольклорные жанры (ответ иллюстрируйте примерами).

8. Охарактеризуйте былины как лиро-эпический фольклорный жанр, подтвердите свой ответ примерами (былины по выбору студента).

9. Как в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» А.С. Пушкина проявляются авторское и фольклорное начала? Как они связаны между собой?

10. Каковы фольклорные источники «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкине? Как они переосмысляются автором?

11. В чем особенности художественной системы сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»? Народные и литературные источники этой сказки.

12. Выявите и проанализируйте специфические особенности русской прозаической сказки на примере творчества В.Ф. Одоевского. В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества этого писателя.

13. В чем заключается художественное своеобразие сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»? В чем проявляется ее связь с фольклором?

14. В чем заключаются особенности литературной сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка?

15. Какие уроки можно выучить, попав в сказочный мир Е. Шварца? Проанализируйте его «Сказку о потерянном времени».

16. Охарактеризуйте современные литературные сказки (писатель по выбору студента).

17. Раскройте особенности сказа как литературного жанра на примере творчества П.П. Бажова.

18. Определите тематику поэзии для младших школьников. Свой ответ проиллюстрируйте текстами.

19. Раскройте специфические черты поэзии для детей на примере творчества С.Маршака, С. Михалкова, Б. Заходер и др. детских поэтов, соотнесите их творчество с заповедями К. Чуковского для детских поэтов. В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества выбранного вами поэта.

20. Раскройте специфические черты юмористических рассказов для детей на примере творчества Н.Н. Носова. В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества этого писателя.

21. Каким видит мир ребенок в «Денискиных рассказах» В. Драгунского. Какие ценности для него в этом мире существуют?

22. Раскройте специфические черты дидактических рассказов для детей на примере творчества В.А. Осеевой. В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества писательницы

23. Раскройте специфические черты научно-познавательных рассказов для детей на примере творчества Б.С. Житкова. В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества выбранного вами писателя.

24. Раскройте специфические черты природоведческой литературы для детей на примере творчества Е. Чарушина, В. Чаплиной, Н. Сладкова и др. (1 по выбору студента). В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества выбранного вами писателя.

25. Раскройте особенности творчества В. Бианки, в чем специфика жанра сказки-несказки»?

26. Раскройте художественное своеобразие рассказов писателей второй половины XX века (писатель – по выбору студента).

27. Раскройте специфические черты рассказов о природе на примере творчества М.Пришвина, К. Паустовского (1 по выбору студента). В чем заключается, на ваш взгляд, своеобразие творчества выбранного вами писателя.

**Методика литературного чтения**

1. Раскройте методику работы над пословицей.

2. Охарактеризуйте методические приемы работы с произведениями лирического жанра

3. Охарактеризуйте методические приемы работы с произведениями былинного жанра.

4. Охарактеризуйте методические приемы работы над художественным произведением

5. Составить фрагмент урока по теме: Русские народные сказки. Собиратели русских народных сказок

6. Охарактеризуйте методические приемы работы с народной сказкой

7. Охарактеризуйте методические приемы работы с малыми фольклорными жанрами

8. Охарактеризуйте методические приемы работы с произведениями былинного жанра

9. Охарактеризуйте методические приёмы изучения биография писателя

10. Составьте фрагмент урока внеклассного чтения с использованием элементов технологии продуктивного чтения

11. Составьте фрагмент урока по сказке

12. Составьте фрагмент урока внеклассного чтения по теме

13. Охарактеризуйте методические приемы работы с литературной сказкой