# Задания для промежуточной аттестации

1. **ПРОЧИТАЙТЕ ПОЭМУ А.С.ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» И НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ОДНУ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ТЕМ:**
	1. Проблема личность и государства в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».
	2. Образ Петербурга в поэме «Медный всадник».
	3. Нева как один из главных действующих персонажей.

СПИСАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ПРОВЕРКЕ НЕ ПОДЛЕЖАТ!!!

1. **Прочитайте пьесу А. Н. Островского «Гроза» и выполните задания:**
	1. Изучите статьи А. Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве» и Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы».
	2. Создайте (письменно) аргументированное высказывание о собственном отношении к их содержанию.
2. **СРАВНИТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А.А.ФЕТА И Н.А.НЕКРАСОВА**
	1. Определите тему каждого стихотворения (о чем стих?);
	2. Определите идею каждого стихотворения (что хотел донести до читателя автор?);
	3. Найдите изобразительно-выразительные средства в каждом стихотворении, выпишите их и охарактеризуйте;
	4. Сделайте вывод, сравнив стихотворения.

\*стихотворения для анализа

**А. А. Фет**

**«Осень»**

Как грустны сумрачные дни

Беззвучной осени и хладной!

Какой истомой безотрадной

К нам в душу просятся они!

Но есть и дни, когда в крови

Золотолиственных уборов

Горящих осень ищет взоров

И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,

Лишь вызывающее слышно,

И, замирающей так пышно,

Ей ничего уже не жаль.

**Н. А. Некрасов**

**«Осень»**

Прежде — праздник деревенский,
Нынче — осень голодна;
Нет конца печали женской,
Не до пива и вина.
С воскресенья почтой бредит
Православный наш народ,
По субботам в город едет,
Ходит, просит, узнает:
Кто убит, кто ранен летом,
Кто пропал, кого нашли?
По каким-то лазаретам
Уцелевших развезли?

Так ли жутко! Свод небесный
Темен в полдень, как в ночи;
Не сидится в хате тесной,
Не лежится на печи.
Сыт, согрелся, слава богу,
Только спать бы! Нет, не спишь,
Так и тянет на дорогу,
Ни за что не улежишь.
И бойка ж у нас дорога!
Так увечных возят много,
Что за ними на бугре,
Как проносятся вагоны,
Человеческие стоны
Ясно слышны на заре.

1. **Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник» и ответьте на вопросы:**
	1. Каков смысл заглавия рассказа?
	2. Какие приметы реального времени 1912-1914 года есть в тексте для изображения Москвы?
	3. Найти в тексте: 1) реалии быта; 2) описание героини (портрет, позы, жесты, манеры); 3) религиозные праздники, упоминающиеся в тексте?
2. **ПРОЧИТАЙТЕ ПЬЕСУ М. ГОРЬКОГО «НА ДНЕ», ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:**
	1. В чем заключается спор между героями? Кто прав, на ваш взгляд?
	2. Составьте таблицу, в которой отобразите жизненную позицию героев пьесы и их образ жизни.



* 1. Какова авторская позиция? Как она выражается?
1. **Сделайте сообщение по плану на заданную тему. «Футуризм. Новаторство поэзии В. В. Маяковского».**
	1. История возникновения футуризма в России.
	2. Группировки футуристов.
	3. Характерные особенности футуризма.
	4. Отношение футуристов к революции.
	5. «Эпатирование» как основной приём футуристов.
2. Цель творчества футуристов.
3. Главный принцип работы футуристов. На что распространялся в частности.