# Задания для промежуточной аттестации

1. **ПРОЧИТАЙТЕ ПОЭМУ А.С.ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» И НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ОДНУ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ТЕМ:**
   1. Проблема личность и государства в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».
   2. Образ Петербурга в поэме «Медный всадник».
   3. Нева как один из главных действующих персонажей.

СПИСАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ПРОВЕРКЕ НЕ ПОДЛЕЖАТ!!!

1. **Прочитайте пьесу А. Н. Островского «Гроза» и выполните задания:**
   1. Изучите статьи А. Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве» и Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы».
   2. Создайте (письменно) аргументированное высказывание о собственном отношении к их содержанию.
2. **СРАВНИТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А.А.ФЕТА И Н.А.НЕКРАСОВА**
   1. Определите тему каждого стихотворения (о чем стих?);
   2. Определите идею каждого стихотворения (что хотел донести до читателя автор?);
   3. Найдите изобразительно-выразительные средства в каждом стихотворении, выпишите их и охарактеризуйте;
   4. Сделайте вывод, сравнив стихотворения.

\*стихотворения для анализа

**А. А. Фет**

**«Осень»**

Как грустны сумрачные дни

Беззвучной осени и хладной!

Какой истомой безотрадной

К нам в душу просятся они!

Но есть и дни, когда в крови

Золотолиственных уборов

Горящих осень ищет взоров

И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,

Лишь вызывающее слышно,

И, замирающей так пышно,

Ей ничего уже не жаль.

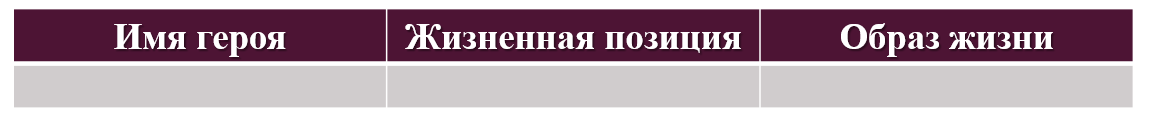
**Н. А. Некрасов**

**«Осень»**

Прежде — праздник деревенский,  
Нынче — осень голодна;  
Нет конца печали женской,  
Не до пива и вина.  
С воскресенья почтой бредит  
Православный наш народ,  
По субботам в город едет,  
Ходит, просит, узнает:  
Кто убит, кто ранен летом,  
Кто пропал, кого нашли?  
По каким-то лазаретам  
Уцелевших развезли?

Так ли жутко! Свод небесный  
Темен в полдень, как в ночи;  
Не сидится в хате тесной,  
Не лежится на печи.  
Сыт, согрелся, слава богу,  
Только спать бы! Нет, не спишь,  
Так и тянет на дорогу,  
Ни за что не улежишь.  
И бойка ж у нас дорога!  
Так увечных возят много,  
Что за ними на бугре,  
Как проносятся вагоны,  
Человеческие стоны  
Ясно слышны на заре.

1. **Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник» и ответьте на вопросы:**
   1. Каков смысл заглавия рассказа?
   2. Какие приметы реального времени 1912-1914 года есть в тексте для изображения Москвы?
   3. Найти в тексте: 1) реалии быта; 2) описание героини (портрет, позы, жесты, манеры); 3) религиозные праздники, упоминающиеся в тексте?
2. **ПРОЧИТАЙТЕ ПЬЕСУ М. ГОРЬКОГО «НА ДНЕ», ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:**
   1. В чем заключается спор между героями? Кто прав, на ваш взгляд?
   2. Составьте таблицу, в которой отобразите жизненную позицию героев пьесы и их образ жизни.



* 1. Какова авторская позиция? Как она выражается?

1. **Сделайте сообщение по плану на заданную тему. «Футуризм. Новаторство поэзии В. В. Маяковского».**
   1. История возникновения футуризма в России.
   2. Группировки футуристов.
   3. Характерные особенности футуризма.
   4. Отношение футуристов к революции.
   5. «Эпатирование» как основной приём футуристов.
2. Цель творчества футуристов.
3. Главный принцип работы футуристов. На что распространялся в частности.