# Задания для промежуточной аттестации

**Часть А (Тесты к экзамену)**

1. **Осень 1830 года в имении Болдино стала праздником творчества для Пушкина. Почему в течение трех месяцев он не мог выехать из Болдино?**
2. Из-за бездорожья
3. Болдино было назначено местом ссылки опального поэта
4. Из-за эпидемии холеры
5. Из-за суеверия (дорогу перебежал заяц)

Эталон 2

1. **В отличие от Чацкого, которого обвиняют в сумасшествии, герой этого произведения Лермонтова, как и герой «Медного всадника» Пушкина, сходит с ума на самом деле.**
2. «Герой нашего времени»
3. «Мцыри»
4. «Маскарад»
5. «Демон»

Эталон 3

1. **Ранние произведения Гоголь подписывал псевдонимами. Укажите наиболее известный псевдоним Гоголя.**
2. В. Алов
3. 0000
4. П. Глечик
5. Человек без селезенки

Эталон 1

1. **Трагическое и комическое в «Грозе» - два полюса авторского отношения к патриархальному купеческому быту. Единственный человек, находящийся вне сферы комического:**
2. Катерина
3. Кулигин
4. Варвара
5. Дикой

Эталон 1

1. **Чем удивил современников Гончаров? Что явилось результатом этого поступка?**
2. Написал критическую статью о комедии Грибоедова «Горе от ума»
3. В своей книге «Четыре очерка» написал об известном критике В.Г. Белинском
4. Совершил кругосветное путешествие на фрегате и написал цикл очерков «Фрегат «Паллада»

Эталон 3

1. **С кем или с чем Базаров проиграл спор?**
2. с Павлом Петровичем
3. с Аркадием
4. с судьбой
5. с природой

Эталон 3

1. **В поэме «Кому на Руси жить хорошо» высказываются несколько версий о том, кто счастлив на Руси. Кого из «списка» первым встречают герои – правдоискатели?**
2. Помещика
3. Чиновника
4. Попа
5. Купца

Эталон 3

1. **В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» две кульминации: психологическая и сюжетная. Что является психологической кульминацией в романе?**
2. Явка с повинной
3. Признание Раскольникова Соне
4. Наказание (каторга)
5. Начало возрождения героя в прологе

Эталон 2

1. **Термин «Диалектика души» был введен при анализе произведения Толстого:**
2. «Севастопольские рассказы»
3. «Война и мир»
4. «После бала»
5. «Анна Каренина»

Эталон 1

1. **За границей Бунин напишет уникальную в русской литературе книгу из 38 новелл о любви:**
2. «Темные аллеи»
3. «Грамматика любви»
4. «Солнечный удар»
5. «Чистый понедельник»

Эталон 1

1. **Любовь до самоотречения и даже до самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины, - тема эта, тронутая неуверенной рукой в раннем рассказе А.И. Куприна «Странный случай» (1895), расцветает в волнующем, мастерски выписанном произведении:**
2. «Поединок»
3. «Гранатовый браслет»
4. «Олеся»
5. «Белый пудель»

Эталон 2

1. **Название поэмы А. Блока «Двенадцать» многозначно. Число «двенадцать» повторяется на различных уровнях: идейном, композиционном, образном... Найдите неверное утверждение.**
2. В поэме двенадцать глав
3. В поэме двенадцать главных героев
4. В поэме двенадцать эпизодических героев
5. Временные рамки поэмы – двенадцать часов

Эталон 4

1. **В ранних стихах и в первом сборнике С. Есенина «Радуница» (1916) возникает образ крестьянской Руси, для поэтического воплощения которой поэт находит яркий красочный эпитет, называя ее:**
2. Деревянной усью
3. Травяной Русью
4. Голубой Русью
5. Белой Русью

Эталон 3

1. **А. Ахматова стала не только поэтическим, но и этическим, нравственным знаменем своего века. «Златоустой Анной Всея Руси» она была названа:**
2. Н. Гумилевым
3. М.Цветаевой
4. И. Анненским
5. М. Горьким

Эталон 2

1. **Среди статей М. Цветаевой найдите статью, не принадлежащую ей.**
2. «Мой Пушкин»
3. «Поэт и время»
4. «Ключи Марии»
5. «Поэты с историей, и поэты без истории»

Эталон 3

1. **Отношение М. Горького к революции было двойственное. Выразил свои сомнения, написав:**
2. «Окаянные дни»
3. «Несвоевременные мысли»
4. «Дюжину ножей в спину революции»
5. «Интеллигенция и революция»

Эталон 2

1. **Шолохов впервые «вошел в литературу»:**
2. С агитационными пьесами, которые ставились на сцене Каргинского народного дома
3. С фельетонами («Испытание», «Три», «Ревизор»), подписанными «М.Шолох»
4. С рассказом «Звери» («Продкомиссар»)
5. С рассказом «Родинка»

Эталон 4

1. **Назовите первоначальное название романа «Поднятая целина», которое отклонил журнал «Новый мир».**
2. «С кровью и потом»
3. «Наука ненависти»
4. «Чужая кровь»
5. «Продкомиссар»

Эталон 1

1. **Эта поэма, лирическая хроника, А. Твардовского посвящена судьбе простой крестьянской семьи, испытавшей все тяготы войны.**
2. «Дом у дороги»
3. «Страна Муравия»
4. «По праву памяти»
5. «Задалью – даль».

Эталон 1

1. **Воспев русского человека, русский народ, русскую государственность, А. Солженицын призывал отказаться от колонизированных русскими территорий и сосредоточиться на развитии Севера и Сибири в статье :**
2. «Пощечина общественному вкусу»
3. «О прекраснойя сности»
4. «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»
5. «Как нам обустроить Россию»

Эталон 4

1. **Первые стихотворения Пушкина – ученические, написанные под влиянием русских и европейских писателей. В. А. Жуковский признает себя побежденным своим учеником после появления произведения:**
	1. «К другу стихотворцу»
	2. «Воспоминания в Царском Селе»
	3. «Руслан и Людмила»
	4. «Моему Аристарху»

Эталон 2

1. **Появление какого произведения (сборник сделало имя Гоголя известным всей России?**
2. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
3. «Миргород»
4. «Ревизор»
5. «Мертвые души»

Эталон 1

1. **Название пьесы А.Н. Островского «Гроза» символично: это и природное явление, и божественная кара, и олицетворение гнета самодуров, и протест угнетаемых. Какое из высказываний о грозе принадлежит Катерине?**
2. «Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть…»
3. «Недели две никакой грозы надо мной не будет, кандалов эти на ногах нет»
4. «Гроза-то нам в наказание посылается»
5. «Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой!»

Эталон 1

1. **Часть романа Гончаров напечатал за 10 лет до публикации всего романа. Это был отрывок:**
2. Из «Обыкновенной истории»
3. Из «Превратностей судьбы»
4. Из «Обломова»
5. Из «Обрыва»

Эталон 3

1. **Работая над романом «Отцы и дети», Тургенев был настолько увлечен, что вел дневник от лица одного из героев с целью проникновения в образ. Кого?**
2. Аркадия Кирсанова
3. Евгения Базарова
4. Павла Кирсанова
5. Николая Кирсанова

Эталон 2

1. **Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» полифонична. Каждая реплика – новый сюжет. Кто из героев пройдет этот путь? Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника,/ Чахотку и Сибирь.**
2. Павлуша Веретенников
3. Ермил Гирин
4. Яким Нагой
5. Гриша Добросклонов

Эталон 4

1. **В каком из романов Достоевский поставил перед собой задачу создать образ «положительного прекрасного человека» и посмотреть, что с ним произойдет в людском сообществе, как сложатся его отношения с людьми, как повлияет он на них и они на него?**
2. «Преступление и наказание»
3. «Идиот»
4. «Подросток»
5. «Братья Карамазовы»

Эталон 2

1. **Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя «романа о декабристе» является «возвратом» к юным годам?**
2. Андрея Болконского
3. Петра Безухова
4. Николая Ростова
5. Николая Болконского

Эталон 2

1. **В пьесе «Вишневый сад» два сюжета: внешний и внутренний кульминацией внешнего сюжета является:**
2. Уход Анны с Трофимовым
3. Продажа сада с аукциона
4. Фирс, забытый в заколоченном доме
5. Звуки топора

Эталон 2

1. **Образ «Легкого дыхания» впервые возникает в тексте рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание» как…**
2. Мнение друзей и подруг
3. Авторская характеристика героини
4. Цитата из книги, прочитанной Олей Мещерской
5. Оценка классной дамы

Эталон 3

1. **Для какого героя А.И. Куприна любовь становится великим счастьем и великой трагедией?**
	1. Для Желткова из рассказа «Гранатовый браслет»
	2. Для «дочери лесов» Олеси из рассказа «Олеся»
	3. Для подпоручика Ромашова из повести «Поединок»
	4. Для инженера Боброва из повести «Молох»

Эталон 1,3

1. **Маяковский примкнул к группе:**
2. Символистов
3. Акмеистов
4. Футуристов
5. Имажинистов

Эталон 3

1. **Манифестом художественного мировоззрения Есенина считается статья:**
2. «Ключи Марии»
3. «Быт и искусство»
4. «О советских писателях»
5. «Отчее слово»

Эталон 1

1. **Кто из русских поэтов был для Ахматовой самым глубоким явлением эпохи, а в современной поэзии – высшим проявлением мужского начала, «лирическим героем» своего времени?**
2. Н. Гумилев
3. А. Блок
4. А. Пушкин
5. В. Маяковский

Эталон 2

1. **В 1934 году была опубликована одна из программных статей М.И. Цветаевой, в которой она делит всех художников слова на две категории. Она называлась:**
2. «Поэты с историей и поэты без истории»
3. «О причинах упадка и о новых течениях русской литературы»
4. «Ключи Марии»
5. «О прекрасной ясности»

Эталон 1

1. **Первое произведение, которое напечатал А.М. Пешков, подписав его псевдонимом М.Горький:**
2. «Макар Чудра»
3. «Челкаш»
4. «Детство»
5. «Старуха Изергиль»

Эталон 1

1. **Роман «Белая гвардия» не был полностью напечатан при жизни автора, но пьеса, сделанная на основе романа, долгое время шла в Художественном театре. Назовите эту пьесу.**
2. «Дни Турбиных»
3. «Бег»
4. «Иван Васильевич»
5. «Багровый остров»

Эталон 1

1. **Многие фразы романа стали афоризмами. Найдите «слова» Иешуа:**
2. «Рукописи не горят»
3. «Никогда и ничего не просите»
4. «Нет большего порока, чем трусость»
5. «Он не заслужил света, он заслужил покоя»

Эталон 3

1. **В романе М. Шолохова «Тихий Дон» солнце становится черным для Григория после гибели:**
2. Отца
3. Аксиньи
4. Матери
5. Натальи

Эталон 2

1. **В какой поэме А. Твардовского претворились традиции любимой поэзии Н.А. Некрасова?**
2. «Дом у дороги»
3. «Страна Муравия»
4. «По праву памяти»
5. «За далью – даль».

Эталон 2

1. **Этот роман-хроника А. Солженицына – о первой мировой войне и Февральской революции 1917 г. в России – написан в штате Вермонт (США).**
2. «Красное колесо»
3. «Раковый корпус»
4. «В круге первом»
5. «Архипелаг ГУЛАГ»

Эталон 1

1. **Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике Пушкина?**
2. «К морю»
3. «К Чаадаеву»
4. «Деревня»
5. «Пророк»

Эталон 4

1. **Единственное законченное и опубликованное при жизни прозаическое произведение:**
2. «Герой нашего времени»
3. «Вадим»
4. «Княгиня Лиговская»
5. «Ашик-Кериб»

Эталон 1

1. **Авторское самолюбие Гоголя часто приводило к тому, что «неудачное» произведение сжигалось, а автор отправлялся за границу. Первый раз это произошло, когда отзыв критиков на это произведение оказался отрицательным. Назовите это произведение.**
2. «Идиллия в картинах» «Ганц Кюхельгартен»
3. Романтическое стихотворение «Италия»
4. Историческая поэма «Россия под игом татар»
5. Сатира «Нечто о Нежине, или дуракам закон не писан»

Эталон 1

1. **«Увертюрой» к роману Гончарова «Обломов» является:**
2. «Сон Обломова»
3. Требование о выселении из квартиры
4. Посещение визитеров
5. Получение письма от старосты

Эталон 1

1. **Тургенев пропагандировал русскую литературу за пределами России, знакомил и русского читателя со многими шедеврами зарубежной литературы. Среди знакомых Тургенева найдите человека, с которым его связывала почти сорокалетняя дружба:**
2. Г.Флобер
3. Ж.Санд
4. П.Виардо
5. П.Мериме

Эталон 3

1. **Главный герой поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:**
2. Матрена Тимофеевна
3. Русский народ
4. Обобщенный образ семи мужиков
5. Гриша Добросклонов

Эталон 2

1. **По пути на каторгу арестантов посетили жены декабристов, они подарили каждому по книге. Эту книгу Достоевский будет хранить всю жизнь. Что подарили каторжникам?**
2. «Что делать?»Чернышевского
3. «Вольность» Радищева
4. «Горе от ума» Грибоедова
5. Евангелие

Эталон 4

1. **Какой из художественных приемов «закрепил» за творчеством Л.Н. Толстого Н.Г. Чернышевский?**
2. «Диалектика души»
3. «Сцепление» эпизодов
4. «Параллелизм» сцен
5. «Срывание масок»

Эталон 1

1. **Первые произведения Чехова публикует под псевдонимами. Всего известно около 50 чеховских псевдонимов. Найдите в списке псевдоним Гоголя, а не Чехова:**
2. Человек без селезенки
3. Брат моего брата
4. Балдастов
5. Алов

Эталон 4

1. **Одной из сильных сторон писательской техники Бунина (его мастерства) является:**
2. Глубокий психологизм
3. Предметная детализация
4. Абстрактное изображение действительности
5. Динамика повествования

Эталон 2

1. **Какова основная тема повести А.И. Куприна «Поединок»?**
2. Тема капиталистического развития России
3. Тема природы и человека
4. Драма «маленького человека» и его поединок с невежественной средой
5. Тема любви

Эталон 3

1. **В поэме «Облако в штанах» появились основные черты новаторства В. Маяковского. «Опознавательным признаком» поэзии Маяковского станет:**
2. Специфика образности, в основе которой сочетание правдоподобия и фантастики
3. Частое и виртуозное использование приема развернутой метафоры
4. Широкое использование неологизмов
5. Особое значение приобретает пауза («лесенка»)

Эталон 4

1. **Первый сборник стихов С. Есенина назывался:**
2. «Радуница»
3. «Русь советская»
4. «Москва кабацкая»
5. «Исповедь хулигана»

Эталон 1

1. **Памятником страшной эпохе стала поэма, посвященная самым проклятым датам массовых убийств, когда вся страна стала единой очередью в тюрьму. Ахматова стала голосом национальной трагедии. Как называлась эта поэма?**
2. «Поэма безгероя»
3. «Поэма горы»
4. «Реквием»

Эталон 3

1. **Появление какого героя драмы М. Горького «На дне» дает толчок к развитию действия, способствует раскрытию характеров и судеб героев, в конечном счете, выявляет авторскую позицию?**
2. Сатина
3. Пепла
4. Луки
5. Алешки

Эталон 3

1. **«Последнее», «закатное» произведения, который Булгаков писал как итоговое**
2. «Последние дни»
3. «Театральный роман»
4. «Мастер и Маргарита»
5. «Записки на манжетах»

Эталон 3

1. **Вехой в эволюции А. Твардовского-лирика стал 1943 год. В этом году написано стихотворение о мальчике-солдате, погибшем на «незнаменитой» финской войне.**
2. «Я убит подо Ржевом»
3. «В тот день, когда окончилась война»
4. «Жестокая память»
5. «Две строчки»

Эталон 4

1. **Что помогло Ивану Денисовичу Шухову, герою повести «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына, выдержать испытание лагерем и даже укрепиться душой? (Два ответа)**
2. Вера в Бога
3. Примеры героической стойкости окружающих
4. Крестьянское терпение
5. Непонимание причин своей трагической судьбы
6. Трудолюбие, уважение к людям и доброжелательность

Эталон 3,5

1. **С образом Григория связан ряд ключевых понятий. «Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром». «Все» - это дом и :**
2. Любовь
3. Земля
4. Сын
5. Свобода

Эталон 3

**Часть Б (вопросы)**

1. Как раскрывается образ матери и трагедия народа в поэме А. Ахматовой «Реквием»?
2. Почему встреча Базарова с Одинцовой не привела к счастью? (И. Тургенев «Отцы и дети»)
3. Каков лирический герой Маяковского: оптимистически настроенный герой великой эпохи или трагическая страдающая личность?
4. Как раскрывается И.А. Буниным философская тема в рассказе «Господин из Сан-Франциско»?
5. Можно ли считать Матрену Тимофеевну Корчагину счастливой? (по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
6. В чем состояло наказание Понтия Пилата? (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
7. Почему для Катерины невозможен путь Варвары? (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)?
8. Почему Тютчева называют поэтом-философом и какие русские поэты, изображая природу, пытались осмыслить вечные вопросы бытия?
9. Что нового внесла в художественную литературу «лейтенантская проза»?
10. Почему пьеса «Вишневый сад», изображающая драматические судьбы героев, — комедия?
11. Каким предстает мир в повести А. Платонова «Котлован»?
12. Каковы особенности темы любви в лирике В.В.Маяковского?
13. По какому принципу герои Толстого в романе-эпопее «Война и мир» делятся на «любимых» и «нелюбимых»?
14. Почему именно рассказчик, а не односельчане, понимает, что Матрена — праведник, без которых «не стоит земля»? (А. Солженицын «Матренин двор»)?
15. В чем суть спора о человеке в пьесе М.Горького «На дне»?
16. Какие проблемы ставит В. Астафьев в повести «Печальный детектив»?
17. Как различные поэтические приемы помогают А. Фету передать ведущее настроение стихотворения «Сияла ночь. Луной был полон сад»?
18. Чем отличается народное и барское представление о счастье в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
19. Какие особенности позволяют говорить о «театре Вампилова»? Каков лейтмотив пьесы А. Вампилова «Старший сын»?
20. Какова роль евангельского сюжета о воскрешении Лазаря в понимании идеи романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
21. Почему такое бурное развитие в 1970-е годы получила авторская песня? Назовите ее представителей.
22. Почему Пьер разочаровался в идеях масонства? (Л. Толстой «Война и мир»)
23. Как вы объясните смысл финала романа «Тихий Дон»? С какой целью писатель говорит в финале о родном доме героя, о сыне на его руках, о том, что все-таки еще связывало Григория Мелехова «с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром»?
24. В чем секрет обаяния Наташи Ростовой? (Л Толстой «Война и мир»)
25. Как в творчестве С. Есенина раскрывается образ Руси?
26. Почему Ольге Ильинской не удалось «воскресить» Обломова? (Гончаров роман «Обломов»)
27. Как в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова раскрывается тема нравственного выбора?
28. Как в сатирических произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина сочетаются злободневное и вечное?
29. Как раскрывается тема революции в поэме А. Блока «Двенадцать»?
30. Как раскрывается в лирике М. Цветаевой мир человеческой души?