Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»
(ПОУ «КПОТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»
_____ Королева Л.А.

«27» декабря 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01FAB68500B1AF10874C3DA9E0228EC880
Владелец: КОРОЛЕВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА
Действителен: с 22.02.2023 до 22.05.2024

Дополнительная программа профессиональной переподготовки

«Дизайн интерьера»

Челябинск, 2023 год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора

№ 391 от «27» декабря 2023 г.

Протокол Педагогического совета

№ 4 от «27» декабря 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Учебно-методического совета

№ 4 от «26» декабря 2023 г.

Протокол Студенческого комитета

№ 4 от «26» декабря 2023 г.

Протокол Родительского комитета

№ 4 от «26» декабря 2023 г.

Дополнительная программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии с пунктом 9 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №499 от 01.07.2013 года «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», а также с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1244 от 15.11.2013 года «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

При реализации дополнительной программы профессиональной переподготовки используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

1. Цели реализации программы

Дополнительная программа профессиональной переподготовки направлена на получение слушателем квалификации дизайнера интерьера.

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. N 538н "Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-дизайнер»

К освоению дополнительной программы профессиональной переподготовки допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование по специальности54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2. Планируемые результаты обучения

В результате обучения по дополнительной программе профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера», слушатель должен освоить следующие виды профессиональной деятельности:

1. Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды;
2. Подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды.

В результате освоения дополнительной программы профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера», обучающийся должен уметь:

- анализировать и систематизировать исходные данные, необходимые для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды;
- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- применять требования нормативных правовых актов и документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды;
- анализировать соответствие текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды утвержденным проектным решениям;
- читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам комплексного проекта архитектурной среды;

— использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Вид деятельности	Профессиональные компетенции (или трудовые функции)	Практических опыт(трудовые действия)	Умения	Знания
Дизайн (по отраслям)	**ПК.1.1**Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	- подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; -разработка комплекта рабочих чертежей эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды; -оформление текстовых материалов рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды -проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям	- анализировать и систематизировать исходные данные, необходимые для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды: - анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -применять требования нормативных правовых актов и документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; -анализировать соответствие текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды утвержденным проектным решениям; -читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам комплексного проекта архитектурной среды;	- нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности; - требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды, утвержденным проектным решениям; -требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности по архитектурно-дизайнерскому проектированию; -технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, требования в области создания безбарьерной устойчивой среды обитания; -требования международных нормативных

			- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	технических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию и особенности их применения; -основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки; -порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды; -основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; -основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;

				-виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций; -основные технологии производства строительных, монтажных, отделочных работ, конструктивно-технологических процессов; -методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; -правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества в архитектурной организации; -требования охраны труда и меры безопасности в процессе реализации профессиональной деятельности
	ПК.1.2. подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	-комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме ; -подготовка комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды к нормоконтролю, включая	- применять требования нормативных правовых актов и документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к проведению нормоконтроля рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; - применять требования нормативных	-нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности; -требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку комплектования и оформления рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды;

		ссылочные и прилагаемые документы; - внесение изменений в рабочую документацию по отдельным объектам архитектурной среды по результатам нормоконтроля; - согласование и утверждение у руководителя рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	правовых актов и документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к комплектованию и оформлению рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды - определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; - применять требования внутренних документов проектной организации к порядку согласования и утверждения рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; - применять программные средства при комплектовании и оформлении рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	- порядок и правила осуществления нормоконтроля комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды и внесения изменений по результатам; -порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды - порядок согласования и утверждения рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды у руководителя; - правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества в архитектурной организации; - требования охраны труда и меры безопасности в процессе реализации профессиональной деятельности

3. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 250 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

Перечень (наименование модулей)	Трудоемкость (всего ак. час.)	В том числе			Последовательность и распределение модулей	Форма аттестации, (часы)
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		
Модуль 1. Методика проектирования интерьера	**30**	2	6	20	согласно календарному учебному графику	**2***
Модуль 2. Функциональное зонирование и планировочные элементы жилого пространства	**32**	2	10	20	согласно календарному учебному графику	**2***
Модуль 3. Концептуальное проектирование интерьера.	**36**	2	14	20	согласно календарному учебному графику	**2***
Модуль 4. Эргономика и антропометрия жилого интерьера	**38**	4	14	20	согласно календарному учебному графику	**2***
Модуль 5. Дизайн-проектирование жилого интерьера.	**60**	4	36	20	согласно календарному учебному графику	**2***
Модуль 6. Правила выполнения рабочих чертежей	**52**	4	25	23	согласно календарному учебному	**2***

					графику	
Экзамен* часы на экзамен выделяются из 125 часов, выделенных учебным планом	**2***				согласно календарному учебному графику	**2***
	250	**18**	**105**	**125**		

3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная программа профессиональной переподготовки

«Дизайн интерьера»

Время проведения	**Модуль**	**Преподаватель**	**Место проведения**
Ноябрь	Модуль 1. Методика проектирования интерьера	Чернева Ж.Ю.	202
Декабрь	Модуль 2. Функциональное зонирование и планировочные элементы жилого пространства	Чернева Ж.Ю.	202
Январь	Модуль 3. Концептуальное проектирование интерьера	Чернева Ж.Ю.	202
Февраль	Модуль 4. Эргономика и антропометрия жилого интерьера	Чернева Ж.Ю.	202
Март	Модуль 5. Дизайн-проектирование жилого интерьера	Чернева Ж.Ю.	202
Апрель	Модуль 6. Правила выполнения рабочих чертежей	Чернева Ж.Ю.	202

3.3. Содержание модулей программы

Модуль 1. Методика проектирования интерьера

1.1. Концепции в дизайне.

1.2. Метод ассоциации в формировании концепции.

1.3. Метод аналогии в формировании концепции.

1.4. Бионика в формировании концепции.

1.5. Метод унификации и агрегатирования в формировании жилого пространства.

1.6. Системный подход в формировании концепции жилого пространства.

Модуль 2. Функциональное зонирование и планировочные элементы жилого пространства

2.1. Основные планировочные элементы здания.

2.2. Конструктивные системы жилых зданий.

2.3. Квартира и ее элементы.

2.4. Принципы функционального зонирования жилого пространства.

Модуль 3. Концептуальное проектирование интерьера

3.1. Восприятие пространства интерьера.

3.2. Графические приемы корректировки пространства интерьера.

3.3. Психологическое восприятие пространства.

Модуль 4. Эргономика и антропометрия жилого интерьера

4.1. Структура и основные понятия эргономики.

4.2. Антропометрические требования в эргономике.

4.3. Антропометрические признаки.

4.4. Метод плоского манекена в проектировании.

4.5. Эгоцентрические очертания пространства.

4.6.Пространственные и размерные характеристики жилого пространства.

4.7.Эргономические требования проектирования жилого пространства.

4.8. Функциональное зонирование жилища.

4.9. Основные планировочные характеристики зон отдыха.

Модуль 5. Дизайн-проектирование жилого интерьера

5.1. Принципы проектирования жилого пространства

5.2. Цвет и цветовое восприятие интерьера.

5.3. Субъективность восприятия цвета.

5.4. Пространственное воздействие цвета.

5.5.Психофизиологические свойства цвета.

5.6.Стили и стилевые направления в жилых интерьерах.

5.7. Стилевое решение жилых помещений.

5.8.Свет в дизайне интерьера.

5.9.Композиционные средства светового дизайна

5.10.Объемно-пространственное решение жилого интерьера.

5.11. Отделочные материалы жилого пространства.

Модуль 6. Правила выполнения рабочих чертежей

6.1. Правила выполнения планировочного решения интерьера.

6.2. Правила выполнения разверток стен интерьера.

6.3. Конструктивные узлы, разрезы, спецификации интерьера.

6.4. Правила выполнения перспективных изображений интерьера.

6.5. Комплект рабочих чертежей.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в приложении к программе.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- комплект необходимой нормативной литературы СНиП, СанПин, ГОСТ, обеспечивающей проектные процессы;
- УМК младший архитектор-дизайнер и техник - архитектор-дизайнер;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- контрольно-измерительные материалы на электронных носителях;

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- интерактивный стол;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением с доступом к сети Интернет;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники по числу мест обучающихся;

Оборудование:

- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- доска флипчарт формат А1
- магниты комплект;
- комплект бумаги для доски;
- набор фломастеров для доски;
- комплект УМК начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- стол одноместный;
- стул школьный;
- комплект оборудования для театрализованной деятельности;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по числу обучающихся

4.3. Кадровые условия реализации программы (требования к ППС)

Уровень образования, квалификация: среднее профессиональное образование.

Повышении квалификации: по соответствующему профилю для преподавания дополнительных профессиональных программ и(или) наличие основных программ профессионального обучения.

5. Форма аттестации

В форме экзамена, вид: итоговый экзамен

К итоговой аттестации допускаются слушатели в полном объеме выполнившие программу подготовки.

Итоговый экзамен проводится для определения соответствия результатов освоения дополнительной программы профессиональной переподготовки заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Лицу, успешно освоившему дополнительную программу профессиональную переподготовку и прошедшую итоговую аттестацию, выдается документ об квалификации: диплом о профессиональной переподготовке.

6. Оценочные материалы

Модуль 1. Методика проектирования интерьера

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. На основе лекционного материала, определить метод формирования концепции проекта элемента дизайна среды.
2. Выполнить клаузуры на тему ассоциации различных эмоциональных состояний (спокойный, громкий, злой, добрый и т.д.) Формат А 4, ручная графика (тушь, маркеры, акварель).
3. Выполнить серию эскизов мебели на основе различных ассоциаций (страшный, нежный, толстый, худой, хмурый, веселый и т.д.) Формат А 4, ручная графика (тушь, маркеры, акварель).
4. Выполнить творческое задание на основе бионического метода. Разработать комплект мебели для жилого пространства. Формат А 4, ручная графика (тушь, маркеры, акварель)

Модуль 2. Функциональное зонирование и планировочные элементы жилого пространства.

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. На основе лекционного материала определить принципы функционального зонирования жилого пространства.
2. Выполнить 2-3 варианта схемы функционального зонирования жилого пространства.

3. На основе выбранной схемы функционального зонирования, продумать и вычертить план 2-х комнатной квартиры. Формат А 3, ручная графика (тушь, маркеры, акварель) или компьютерная графика.

Модуль 3. Концептуальное проектирование интерьера

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. На основе лекционного материала выполнить серию графических листов на заданную тему («Жилая комната для фотографа», «Жилая комната для врача», «Жилая комната для художника, «Жилая комната для банкира», «Жилая комната для учителя» и т.д.) 3 листа, формат А 3, ручная графика (тушь, маркеры, акварель) или компьютерная графика.
2. Выбрать один вариант жилого пространства, сформулировать концепцию проекта жилого интерьера, описать концепцию.

Модуль 4. Эргономика и антропометрия жилого интерьера

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. Выбрать наиболее удачно проработанные элементы мебели предыдущих творческих заданий и разработать элементы мебели и оборудования жилого пространства, с учетом эргономических требований.
2. Выполнить рабочие чертежи элементов мебели и оборудования жилого пространства. Формат А 3, ручная графика (тушь, маркеры, акварель) или компьютерная графика.

Модуль 5. Дизайн-проектирование жилого интерьера

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. На основе разработанной концепции, плана квартиры и разработанных элементов мебели и оборудования продумать варианты объемно-пространственного решения интерьера (3 варианта).
2. Выполнить эскизы всех помещений жилого пространства.
3. Определить принципы графической подачи проекта (ручная графика (тушь, маркеры, акварель) или компьютерная графика). Сформировать подачу проекта на формате А 1.

Модуль 6. Правила выполнения рабочих чертежей

Практическая форма зачета, решение проектных задач:

1. На основе разработанной разработанного проекта выполнить рабочие чертежи проекта в идее альбома рабочих чертежей по ГОСТ Р 21.1101-2013 Система

рабочей документации для строительства. Основные требования к рабочей документации.

2. Сформировать комплект рабочих чертежей проекта на формате А3.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ЭКЗАМЕН

Экзамен проходит в форме защиты проекта

Критерии оценки	Показатели оценки
Отметка «отлично»	работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимых профессиональных компетенций. Обучающийся показывает профессиональные компетенции, сочетающие техническое и художественное совершенство, соответствующее определенному этапу обучения. Слушатель работал полностью самостоятельно, без замечаний.
Отметка «хорошо»	работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Обучающийся показывает хорошо освоенные профессиональные компетенции, сочетающие техническое и художественное совершенство, соответствующее определенному этапу обучения Работа оформлена аккуратно.
Отметка «удовлетворительно»	работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка. Обучающийся показывает удовлетворительно освоенные профессиональные компетенции, соответствующее определенному этапу обучения. Допущены неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
Отметка «неудовлетворительно»	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена. Обнаружено плохое знание теоретического материала, творческого потенциала и отсутствие необходимых умений.

Приложение 1

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы:

Вид занятий	Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество (шт)	Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости)
1	2	3	4	5
Лекции	Аудитория	Рабочий стол Стул Проектор Компьютер	1 1 1 1	-
Практические занятия	Профессиональное оборудование	-	-	-
Тестирование	Компьютерный класс	Компьютер	1	-

Материально-техническое оснащение рабочего места слушателя программы:

Вид занятий	Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество (шт)	Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости)
1	2	3	4	5
Лекции	Аудитория	Рабочий стол Стул Проектор Компьютер	25 25 1 1	-
Практические занятия	Профессиональное оборудование	-	-	-
Тестирование	Компьютерный класс	Компьютер	25	-