

Профессиональное образовательное учреждение «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» (ПОУ «КПОТ»)

454091, г. Челябинск, ул. Комсомольская, 13 тел.: +7-908-579-25-00, +7 (351) 261-92-00 e-mail: kpiot@kpiot.ru сайт: kpiot.ru

Утверждаю Директор ПОУ «КПОТ» Королёва Л.А. «31» мая 2023 г. м.п.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования

среднее профессиональное образование

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дизайн интерьера

форма обучения: очная

Квалификация выпускника

дизайнер

Нормативный срок обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора № 171 от «31» мая 2023 г. Протокол Педагогического совета № 8 от «31» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Учебно-методического совета N_{2} 8 от «29» мая 2023 г. Протокол Студенческого комитета N_{2} 8 от «29» мая 2023 г. Протокол Родительского комитета N_{2} 8 от «29» мая 2023 г.

Заключение от работодателя от «18» мая 2023 г. Рецензия на образовательную программу от «19» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Общие положения	4
Раздел 2 Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3 Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
Раздел 4 Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
Раздел 5 Структура образовательной программы	20
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	24
Раздел 7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации	25
Раздел 8. Применяемые образовательные технологии	26
Раздел 9. Воспитательная деятельность	27
Раздел 10. Регламент обновления образовательной программы	30

Раздел 1 Обшие положения

1.1 Реализуемая образовательная программа

Настоящая основная профессиональная образовательная программа специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ОПОП СПО или образовательная программа), входящая в укрупненную группу профессий, специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, разработана Профессиональным образовательным учреждением «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» (далее -ПОУ «КПОТ») на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», (зарегистрирован в Минюсте РФ 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375) (с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями), на основе положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с изменениями и дополнениями).

1.2 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативную правовую основу разработки образовательной программы специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», (зарегистрирован в Минюсте РФ 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375) (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480 (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 22 декабря 2022 г., регистрационный N 71763 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021 года, регистрационный N 63180) (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 7 декабря 2021 г., регистрационный N 66211 (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 г. № Р-42 «Об утверждении Методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778 (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 года № 2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н "Об утверждении профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2017 г., регистрационный N 45442);
 - Устав ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий».
- 1.3 Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и систему документов, разработанную и утвержденную Колледжем на основе федеральных государственных образовательных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда и заключений работодателей Челябинской области Яковлева М.В., генерального директора ООО «Аксиома печати», Михалева С. В., директора ООО «Фотохудожник».
- 1.4 ОПОП регламентирует планируемые образовательные результаты, содержание, организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации, контрольно оценочные и методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Раздел 2 Общая характеристика образовательной программы

2.1 Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «Дизайнер», указанной в Перечне специальностей среднего профессионального образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 декабря 2013 г., регистрационный N 30861), с изменениями и дополнениями).

2.2 ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер. Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Срок получения образования по ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования в очной форме -3 года 10 месяпев.

Срок получения образования по данной образовательной программе в очно-заочной форме вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения не более чем на 1,5 года при получении образования на базе основного общего образования.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев - 5940 академических часов.

2.3. При поступлении на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающихся — инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — лиц с OB3), по их личному заявлению Колледжем разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должен предъявить справку, выданную бюро медико-социальной экспертизы, и индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА) (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Абитуриент с ОВЗ, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, предъявляет заключение психолого- медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о создании в Колледже необходимых специальных условиях обучения.

По личному заявлению поступившего на обучение по образовательной программе инвалида, лица с OB3, возможно обучение по индивидуальному учебному графику или индивидуальному учебному плану, увеличивающему срок получения образования не более чем на 1 год по сравнению с нормативным сроком освоения ППССЗ соответствующей формы обучения.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах (в зависимости от вида нарушения здоровья).

Для обучающихся инвалидов и лиц с OB3 Колледж устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья. При необходимости из часов вариативной составляющей в учебный план добавляются адаптационные дисциплины, предназначенные для учета индивидуальных особенностей здоровья обучающихся — инвалидов и обучающихся с OB3. Выбор адаптационных дисциплин и их количество определяется в зависимости от вида нарушения здоровья и от заключения ПМПК и/или ИПРА обучающихся.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья создаются специальных условия для прохождения практики в форме практической подготовки, государственной итоговой аттестации.

2.4 Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) организуется в форме практической подготовки.

- 2.5 Обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на русском языке.
- 2.6 Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в ОПОП рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в ПООП примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Раздел 3 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут осуществлять профессиональную деятельность: 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации «дизайнер», должен быть готов к выполнению следующих видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;
- Обучающиеся, осваивающие образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваивают дополнительно профессию рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, согласно Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», (зарегистрирован в Минюсте РФ 8 августа 2013 г., регистрационный N 29322) (с изменениями и дополнениями приказами: Приказ Министерства просвещения РФ от 1 июня 2021 г. N 290, Приказ Министерства просвещения РФ от 25 апреля 2019 г. N 208, Приказ Министерства просвещения РФ от 12 ноября 2018 г. N 201, Приказ Минобрнауки России от 3 февраля 2017 г. N 106, Приказ Минобрнауки России от 27 июня 2014 г. N 695, Приказ Минобрнауки России от 28 марта 2014 г. N 244, Приказ Минобрнауки России от 16 декабря 2013 г. N 1348) и в рамках данного модуля осваивают вид деятельности, сформированный образовательной организацией самостоятельно: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных	Наименование	Квалификации
видов деятельности	профессиональных модулей	квалификации
Разработка художественно-	ПМ.01 Разработка	
конструкторских	художественно-	дизайнер
(дизайнерских) проектов	конструкторских (дизайнерских)	дизаинср
промышленной продукции,	проектов промышленной	

предметно-пространственных	продукции, предметно-	
комплексов	пространственных комплексов	
Техническое исполнение	ПМ.02 Техническое исполнение	
художественно-	художественно-	
конструкторских	конструкторских	дизайнер
(дизайнерских) проектов в	(дизайнерских) проектов в	
материале	материале	
Контроль за изготовлением	ПМ.03 Контроль за	
изделий на производстве в	изготовлением изделий в	
части соответствия их	производстве в части	дизайнер
авторскому образцу	соответствия их авторскому	
	образцу	
Организация работы	ПМ.04 Организация работы	дизайнер
коллектива исполнителей	коллектива исполнителей	
Выполнение работ по одной	ПМ.05 Выполнение работ по	исполнитель
или нескольким профессиям	профессии 12565 "Исполнитель	художественно-
рабочих, должностям	художественно -	оформительских
служащих:	оформительских работ"	работ
по профессии "Исполнитель		
художественно -		
оформительских работ"		

Раздел 4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1 Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с $\Phi \Gamma OC$ СПО:

4.1.1. Общие компетенции

Код компетенци	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
И		
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		T
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации: формат оформления результатов
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативноправовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

OK 04	Эффективно	Умения: организовывать работу коллектива и
OR 04	взаимодействовать и	команды; взаимодействовать с коллегами,
	работать в коллективе и	руководством, клиентами в ходе
	команде	профессиональной деятельности
	команде	Знания: психологические основы деятельности
		коллектива, психологические особенности
OK 05	0	личности; основы проектной деятельности
OK 03	Осуществлять устную и	Умения: грамотно излагать свои мысли и
	письменную коммуникацию	оформлять документы по профессиональной
	на государственном языке	тематике на государственном языке, проявлять
	Российской Федерации с	толерантность в рабочем коллективе
	учетом особенностей	Знания: особенности социального и культурного
	социального и культурного	контекста; правила оформления документов и
010.00	контекста	построения устных сообщений
OK 06	Проявлять гражданско-	Умения: описывать значимость своей
	патриотическую позицию,	специальности; применять стандарты
	демонстрировать осознанное	антикоррупционного поведения
	поведение на основе	Знания: сущность гражданско-патриотической
	традиционных	позиции, общечеловеческих ценностей;
	общечеловеческих	значимость профессиональной деятельности по
	ценностей, в том числе с	специальности; стандарты антикоррупционного
	учетом гармонизации	поведения и последствия его нарушения
	межнациональных и	
	межрелигиозных отношений,	
	применять стандарты	
	антикоррупционного	
271.05	поведения	
OK 07	Содействовать сохранению	Умения: соблюдать нормы экологической
	окружающей среды,	безопасности; определять направления
	ресурсосбережению,	ресурсосбережения в рамках профессиональной
	применять знания об	деятельности по специальности
	изменении климата,	Знания: правила экологической безопасности при
	принципы бережливого	ведении профессиональной деятельности;
	производства, эффективно	основные ресурсы, задействованные в
	действовать в чрезвычайных	профессиональной деятельности; пути
	ситуациях	обеспечения ресурсосбережения
OK 08	Использовать средства	Умения: использовать физкультурно-
	физической культуры для	оздоровительную деятельность для укрепления
	сохранения и укрепления	здоровья, достижения жизненных и
	здоровья в процессе	профессиональных целей; применять
	профессиональной	рациональные приемы двигательных функций в
	деятельности и поддержания	профессиональной деятельности; пользоваться
	необходимого уровня	средствами профилактики перенапряжения
	физической	характерными для данной специальности
	подготовленности	Знания: роль физической культуры в
		общекультурном, профессиональном и
		социальном развитии человека; основы здорового
		образа жизни; условия профессиональной
		деятельности и зоны риска физического здоровья
		для специальности; средства профилактики

OK 09	Пользоваться	Умения: понимать общий смысл четко	
	профессиональной	произнесенных высказываний на известные темы	
	документацией на	(профессиональные и бытовые), понимать тексты	
	государственном и	на базовые профессиональные темы; участвовать	
	иностранных языках	в диалогах на знакомые общие и	
		профессиональные темы; строить простые	
		высказывания о себе и о своей профессиональной	
		деятельности; кратко обосновывать и объяснить	
		свои действия (текущие и планируемые); писать	
		простые связные сообщения на знакомые или	
		интересующие профессиональные темы	
		Знания: правила построения простых и сложных	
		предложений на профессиональные темы;	
		основные общеупотребительные глаголы	
		(бытовая и профессиональная лексика);	
		лексический минимум, относящийся к описанию	
		предметов, средств и процессов	
		профессиональной деятельности; особенности	
		произношения; правила чтения текстов	
		профессиональной направленности	

4.1.2. Профессиональные компетенции

Основные виды	Код и	Показатели освоения
деятельности	наименование	компетенции
	компетенции	
Разработка художественно-	ПК 1.1.	Практический опыт:
конструкторских (дизайнерских)	Разрабатывать	разработки технического
проектов промышленной	техническое задание	задания согласно
продукции, предметно-	согласно	требованиям заказчика
пространственных комплексов	требованиям	Умения:
	заказчика	разрабатывать концепцию
		проекта;
		находить художественные
		специфические средства,
		новые образно-пластические
		решения для каждой
		творческой задачи;
		выбирать графические
		средства в соответствии с
		тематикой и задачами
		проекта;
		владеть классическими
		изобразительными и
		техническими приемами,
		материалами и средствами
		проектной графики и
		макетирования
		Знания: современные
		тенденции в области дизайна;

теорстические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространетвенном дизайне предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Миния: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, примемя известные способы постросция и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и транеформащии для создания новых форм; создавать шеговое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. Законы создания колористики; законы формообразования удожественной формы и особенности ее воспрыятия; законы формообразования; систематизирующие методы формобразования; систематизирующее методы формобразования; систематизи формобраз	1	T
В графическом и в объемно- пространственном дизайне ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов Предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проскта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы постросния и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать целостную создавать целостную композицию по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по песлевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исседования; владеть основными принципами, методами и просктом. Законь создания колорожнениемости на трактивенныемости на трактивенныемости на трактивенныемости на трактивенныемост		теоретические основы
ПК 1.2. Проводить предпроектный апализ для разработки дизайнпроектов Практический опыт: проведения предпроектый апализа для разработки дизайнпроектов Умения: проводить предпроектый апализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостпую композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать целовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому ебору, апализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектые исследования; владеть основными прищшиами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Зания: законы создания колористики; законы формообразования; систематизирующие методы сисстематизирующие методы систематизирующие методы систематизирующие методы систематизирующие методы		_
ПК 1.2. Проводить предпроектный апализ для разработки дизайнпроектов Практический опыт: проведения предпроектного апализа для разработки дизайнпроектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эксизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию па плоекости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трапсформации для создавиты новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять псобходимые предпроектные исследования; владсть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художествещной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		в графическом и в объемно-
предпроектный апализ для разработки дизайи-проектов проектов умения: проводить предпроектыв выполнять эсизы в соответствии е тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построеция и формообразования; использовать преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и озаконам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владсть осповными принципами, методами и принемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; законы создания колористики; законы создания колористики; законы создания колористиси е восприятия; законы формобразования; систематизирующие методы		пространственном дизайне
предпроектный апализ для разработки дизайи-проектов проектов умения: проводить предпроектыв выполнять эсизы в соответствии е тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построеция и формообразования; использовать преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и трансформации для создавить преобразующие методы стидизации и озаконам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владсть осповными принципами, методами и принемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; законы создания колористики; законы создания колористики; законы создания колористиси е восприятия; законы формобразования; систематизирующие методы	пи 1 2 п	
анализ для разработки дизайн-проектов Western проектов Venus: проводить предпроектый анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать пелостную композицию па плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и транеформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по закопам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особешюети се восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы	=	=
разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектый анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создавать пебразующие методы стилизации и трансформации для создавать пебразующие методы стилизации и трансформации для создавать ветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисупка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законь создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		_ = =
проектов Умения: проводить предпроектный апализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоекости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы формообразования; законы формообразования; законы формообразования; законы формообразования; систематизирующие методы		
предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности се восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		-
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию па плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трапсформации для создавния новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять пеобходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. Знапия: законы создания колориетики; закономерности построения художественной формы и особенности се восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы	проектов	<u> </u>
соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по пелевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. 3нания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности се восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подтотовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; законы образования; законы офрмообразования; законы формообразования;		
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и транеформации для создания новых форм; создавать цветовое единетво в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизируюпцие методы		
композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности се восприятия; законы формообразования; систематизирующем стоды		
объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и транформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектиые исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колюристики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цвеговое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		=
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владсть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		1 *
методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; законьмерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономернеости построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подтотовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		<u> </u>
средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
приемами работы над дизайн- проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
проектом. Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		=
Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		-
законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		-
колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		=
особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы		
законы формообразования; систематизирующие методы		1 -
систематизирующие методы		-
± *		
КИНАОВИЈО		формообразования

		(NOTHING CTV V
		(модульность и
		комбинаторику);
		преобразующие методы
		формообразования
		(стилизацию и
		трансформацию);
		принципы и методы
		эргономики
	ПК 1.3.	Практический опыт:
	Осуществлять	осуществления процесса
	процесс	дизайнерского
	дизайнерского	проектирования с
	проектирования с	применением
	применением	специализированных
	специализированных	компьютерных программ
	компьютерных	Умения:
	программ	использовать компьютерные
		технологии при реализации
		творческого замысла;
		осуществлять процесс
		дизайн-проектирования;
		разрабатывать техническое
		задание на дизайнерскую
		продукцию с учетом
		современных тенденций в
		области дизайна;
		осуществлять процесс
		дизайнерского
		проектирования с учётом
		эргономических показателей
		Знания:
		систематизация
		компьютерных программ для
		осуществления процесса
		дизайнерского
		проектирования
	ПК 1.4. Производить	Практический опыт:
	расчеты технико-	проведения расчётов
	экономического	технико-экономического
	обоснования	обоснования предлагаемого
	предлагаемого	проекта
	проекта	Умения:
	1	производить расчеты
		основных технико-
		экономических показателей
		проектирования
		Знания:
		методика расчёта технико-
		экономических показателей
		дизайнерского проекта
Техническое исполнение	ПК 2.1.	Практический опыт:
художественно-конструкторских	Разрабатывать	разработки технологической
njamet i beline konerpjik i opekin	1 Pacarbibarb	paspassini iemionomi ieenom

1 ' - 1		карты изготовления изделия Умения:
1 1	y horotobachina	J MCHHA.
I N3/K	тия рипч	разрабатывать
	=	разраоатывать гехнологическую и
		конфекционную карты
		авторского проекта;
		применять знания о
		-
		закономерностях построения художественной формы и
		особенностях ее восприятия
		Знания:
		технологический процесс
		-
ПУ		изготовления модели Практический опыт:
		выполнения технических
		выполнения технических чертежей
Черл		чертежен Умения:
		•
		выполнять технические
		чертежи проекта для разработки конструкции
	-	разраоотки конструкции изделия с учетом
		особенностей технологии и
		формообразующих свойств
	'	материалов
		Знания: технологические,
		эксплуатационные и
		гигиенические требования,
		предъявляемые к материалам
ПК		Практический опыт:
		выполнения
	-	экспериментальных образцов
		объекта дизайна или его
		отдельных элементов в
		макете или материале в
		соответствии с техническим
	1	заданием (описанием)
		Умения:
		реализовывать творческие
		идеи в макете;
	<i>'</i>	выполнять эталонные
		образцы объекта дизайна или
		его отдельные элементы в
		материале на современном
		производственном
		оборудовании, применяемом
		в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент,
		особенности, свойства,
		методы испытаний и оценки
	F	качества материалов
ПК		практический опыт:

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметнопространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Тумения: Выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции		промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знания:
продукции	изделий на производстве в части соответствия их авторскому	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и	эталонного образца изделия Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно- пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла

	ПК 3.2.	Dicarrapantari
		укспертизы
	Осуществлять	Умения: выполнять
	авторский надзор за	авторский надзор;
	реализацией	определять и анализировать
	художественно-	нормативные документы на
	конструкторских	средства измерений при
	(дизайнерских)	контроле качества и
	решений при	испытаниях продукции;
	изготовлении и	подготавливать документы
	доводке опытных	для проведения
		подтверждения соответствия
	образцов	средств измерений
	промышленной	Знания:
	продукции,	порядок метрологической
	воплощении	экспертизы технической
	предметно-	документации;
	пространственных	принципы выбора средств
	комплексов.	измерения и
		метрологического
		обеспечения
		технологического процесса
		изготовления продукции в
		целом и по его отдельным
		этапам;
		аттестации и проверки
		средств измерения и
		испытательного
		оборудования по
		государственным стандартам
Организация работы коллектива	ПК 4.1. Планировать	Практический опыт:
исполнителей	работу коллектива	планирования работы
		коллектива исполнителей
		Умения:
		принимать самостоятельные
		решения по вопросам
		совершенствования
		организации управленческой
		работы в коллективе
		Знания:
		система управления
		трудовыми ресурсами в
		организации
	ПК 4.2. Составлять	Практический опыт:
	конкретные	составления конкретных
	технические задания	технических заданий для
	для реализации	реализации дизайн-проекта
	дизайн-проекта на	на основе технологических
	основе	карт
	технологических	Умения:
	карт	составлять техническое
	_	задание для реализации
		дизайн-проекта
	1	1

		2
		Знания:
		методы и формы обучения
	7774.4.0	персонала
	ПК 4.3.	Практический опыт:
	Контролировать	контроля сроков и качества
	сроки и качество	выполненных заданий
	выполненных	Умения:
	заданий	осуществлять контроль
		деятельности персонала
		Знания:
		способы управления
		конфликтами и борьбы со
		стрессом
	ПК 4.4.	Практический опыт:
	Осуществлять приём	работы с коллективом
	и сдачу работы в	исполнителей, приёма и
	соответствии с	сдачи работы в соответствии
		_
	техническим	с техническим заданием Умения:
	заданием	
		управлять работой
		коллектива исполнителей
		Знания:
		особенности приёма и сдачи
		работы в соответствии с
		техническим заданием
Выполнение работ по профессии	ПК 5.1Выполнять	Практический опыт:
Исполнитель художественно-	эскизы с	выполнять эскизы с
оформительских работ	использованием	использованием различных
	различных	графических средств и
	графических средств	приемов;
	и приемов	Умения:
	_	выполнять шрифтовые
		работы композиционного
		решения (средней сложности)
		различными шрифтами из
		различных материалов;
		написание эскизов
		шрифтовых плакатов
		соответствующего вида с
		использованием различных
		средств и приемов;
		_
		выполнять художественно-
		оформительские работы в
		различной технике
		исполнения с
		использованием различных
		материалов;
		подготавливать поверхность
		пол поспист произролить
		под роспись, производить
		сложную грунтовку;

ı	I
	агитационно-рекламных
	материалов;
	Знания:
	основные виды шрифтов, их
	назначение;
	правила пользования
	приспособлениями и
	инструментами;
	свойства материалов,
	применяемых при росписи;
	правила и способы
	подготовки поверхностей;
	особенности наружного
	оформления и оформления в
	интерьере в макете, и с
	использованием различных
	графических средств и
	приемов;
ПК 5.2Создавать	Практический опыт:
графические дизайн-	изготовления объемных
макеты на основе	элементов художественного
технического	оформления из различных
задания	материалов в дизайн-макете
	на основе технического
	задания;
	создания объемно-
	пространственных
	композиций в дизайн-макете
	на основе технического
	задания
	Умения:
	выполнять перенесение
	простого рисунка
	различными способами с
	эскиза на различные
	материалы в соответствие с
	техническим заданием,
	изготавливать простые
	шаблоны и трафареты для
	шрифтов, рисунков по
	заданному эскизу;
	создавать надписи,
	нумерации, виньетки и
	другие элементы на основе
	технического задания;
	Знания:
	ритмы набора шрифтов;
	последовательность
	выполнения шрифтовых
	работ при создании
	графического дизайн-макета;
	методы перевода и

увеличения знаков; приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете; требования к работе над шрифтом в плакате; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания; ПК Практический опыт: 5.3Контролировать контролировать качество качество выполненных работ выполненных работ Умения: оценивать результат и качество своих работ; обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами; оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки; обсуждать с клиентом качество выполненных работ Знания: способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы; способы и методы написания

различных видов шрифтовых
плакатов в разметке;
способы и методы
изготовления простых
шаблонов и трафаретов;
способы и методы
подготовки поверхности под
роспись;
правила выполнения работ
над шрифтом в плакате;
способы и методы
выполнения работ
окрашивания поверхностей;
условия хранения и
требования к качеству
выполненных работ;
правила деловой этики при
работе с заказчиком.
pasore e sakas mkom.

Раздел 5 Структура образовательной программы

5.1 Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – квалификации «дизайнер», разработанная ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий», имеет следующую структуру:

Общеобразовательная подготовка:

– Базовые дисциплины.

Профессиональная подготовка:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

- 5.2 Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин (модулей) ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Колледж определяет самостоятельно с учетом Примерной программы по данной специальности (Учебный план с календарным учебным графиком прилагается).
- 5.3 Получение СПО по данной образовательной программе осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Нормативно правовую основу реализации среднего общего образования, помимо вышеперечисленных законодательных и распорядительных документов (Раздел 1), составляет пакет документов, разработанных ФГБОУ ДПО «Институтом Развития профессионального образования»: Методика преподавания общеобразовательных дисциплин, методические рекомендации по организации обучения (разработке дидактических материалов) по общеобразовательным дисциплинам, примерные рабочие программы по общеобразовательным дисциплинам (базовый уровень: вариант 1, вариант 2, вариант 3) для профессиональных образовательных организаций, примерные учебнометодические комплексы по общеобразовательным дисциплинам, примерные фонды оценочных средств по общеобразовательным дисциплинам.

Реализация среднего общего образования на базе основного общего образования в рамках образовательной программы СПО находит отражение в общеобразовательном цикле учебного плана. Общеобразовательный цикл - обязательный раздел учебного плана образовательной

программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, содержащий общеобразовательные учебные дисциплины.

Общеобразовательный цикл включает в себя обязательные общеобразовательные учебные дисциплины учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, а также учебную дисциплину «Индивидуальный проект» с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

Общеобразовательные учебные дисциплины - учебные дисциплины из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой профессии, которые изучаются обучающимися на базовом уровне. Принципы профессионально-ориентированной направленности реализуются за счет перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой специальности, и выбора не менее двух общеобразовательных учебных дисциплин с увеличенным объемом на освоение содержания (в соответствии с Вариантом-2 или Вариантом-3 Примерных рабочих программ), а также выполнения обучающимися индивидуального проекта в рамках общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Учет профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации «дизайнер» - включает следующие обязательные общеобразовательные учебные дисциплины: «Русский язык», «Литература», «Математика», «Иностранный язык», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология», «История», «Обществознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», из них общеобразовательные учебные дисциплины с увеличенным объемом на освоение содержания: «Литература», «Информатика», «Иностранный язык» в соответствии с примерными программами Вариант 2, «Обществознание» в соответствии с примерной программой Вариант 3.

В целях выполнения требования ФГОС СОО о том, что в учебных планах должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, в Общеобразовательный цикл включена учебная дисциплина «Индивидуальный проект».

Экзамены предусмотрены по дисциплинам: «Русский язык» и «Литература» (комплексный), «Математика», "Информатика". По остальным дисциплинам Общеобразовательного цикла формой аттестации является дифференцированный зачет.

5.4 Профессиональная подготовка образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации «дизайнер» - включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Обязательная часть составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, вариативная часть образовательной программы - не менее 30 процентов.

Общий объем образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификации специалиста - Дизайнер), технологического профиля на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования составляет 5940 часов, из них:

Общеобразовательный цикл - 1476 часов,

Цикл Профессиональная подготовка – 4464, включающий:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - не менее 468 часов (по УП-549 часов).

Математический и общий естественнонаучный цикл - не менее 144 часов (по УП-162 час),

Общепрофессиональный цикл - не менее 612 часов (по УП-1174 часов),

Профессиональный цикл - не менее 1728 часов (по УП-2363 часов),

Государственная итоговая аттестация - 216 часов.

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, углубления подготовки обучающегося (увеличение объема часов на разделы дисциплин, курсов, модулей) и учета требования профессиональных стандартов необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Вариативная часть ОПОП составляет 1296 часов, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО по данной специальности и дает возможность углубления подготовки обучающегося согласно получаемой квалификации «Дизайнер», с учетом требований профессиональных стандартов к результатам освоения образовательной программы, и включает:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 81 ч.,

Математический и общий естественнонаучный цикл – 18 ч.,

Общепрофессиональный цикл -562 ч., в том числе на введение дополнительных дисциплин: ОП.08 Основы учебно-исследовательской деятельности, ОП 09 Дизайнерское проектирование в графическом редакторе, ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.11 Предпринимательская деятельность

Профессиональный цикл - 635 ч,

Таким образом, вариативная часть образовательной программы составляет 1296 часов, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО по данной специальности и дает возможность углубления подготовки обучающегося согласно получаемой квалификации "Дизайнер".

5.5 В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики в профессиональном цикле, в том числе в форме практической подготовки, и самостоятельной работы обучающихся.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Физическая культура".

Дисциплина «Физическая культура» должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

5.6 Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации предусматривает изучение следующих дисциплин: "Материаловедение", "Экономика организации", "Рисунок с основами перспективы", "Живопись с основами цветоведения, "История дизайна", "История изобразительного искусства", "Безопасность жизнедеятельности".

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в очной форме обучения не может быть менее 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

После завершения изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты юноши проходят учебные военные сборы.

5.7 Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами

деятельности, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также дополнительными видами деятельности, сформированными образовательной организацией самостоятельно: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: «Исполнитель художественно-оформительских работ». В состав профессиональных модулей входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП (при наличии). Объем профессионального модуля составляет не менее 4 зачетных единиц.

5.8 При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено обязательное выполнение курсовых работ: по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) в 7 семестре, по МДК 05.01 «Технология выполнения художественно-оформительских работ» в 6 семестре.

Курсовые проекты планируются после окончания изучения дисциплин и междисциплинарных курсов или соответствующих их разделов. Консультации по курсовому проектированию проводятся в пределах времени, отведенного на изучение междисциплинарных курсов. При курсовом проектировании может осуществляться деление групп на подгруппы численностью 8-15 человек в зависимости от численности студентов в группе.

- 5.9 При планировании самостоятельной работы студентов преподаватели могут использовать следующие виды заданий: решение упражнений и задач по программированию и моделированию, выполнение расчетно-графических работ, анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, подготовка к деловым играм и участие в них, работа на тренажерах, подготовка рефератов, докладов, сообщений, подготовка к семинарам, постановка экспериментов, исследовательская и аналитическая работа и др.
- 5.10 В профессиональный цикл образовательной программы входит практика и имеет следующие виды: учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Программой предусматривается проведение практики в объеме 24 недель (доля практик в профессиональном цикле – 36,56 %), из них объем учебной практики составляет 8 недель, производственной - 16 недель. Учебная и производственная практика организуется и проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется в несколько периодов.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Аттестация по итогам учебной и производственной практик проводится в форме защиты отчетов в счет объема часов, отведенных на соответствующий этап практики. Оценка, выставляемая по итогам практики - «дифференцированный зачет» (по 5-ти балльной шкале).

Производственная практика в форме практической подготовки реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия на основании договора, заключаемого между Колледжем и организацией.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.11 В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Все дисциплины и профессиональные модули являются обязательными для аттестации элементами. Их освоение завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации: по дисциплинам общеобразовательного цикла - дифференцированным зачетом или экзаменом; по дисциплинам общепрофессионального цикла и циклов ОГСЭ и ЕН — зачетом, дифференцированным зачетом или экзаменом; по МДК — дифференцированным зачетом или экзаменом.

- 5.12 По профессиональным модулям обязательной формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю, который проводится после завершения этапов учебной и производственной практик, относящихся к соответствующему профессиональному модулю.
- 5.13 Освоение профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» завершается квалификационным экзаменом, в процессе которого проверяется готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности.
- 5.14 Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8-ми, а суммарное количество зачетов и дифференцированных зачетов 10-ти (без учета зачетов по физической культуре).
- 5.15 Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы), в соответствии с положением о порядке проведения государственной аттестации и программой ГИА, утвержденных директором Колледжа.

На государственную итоговую аттестацию отводится 216 академических часов.

5.16 Перечень тем и заданий для дипломного проекта (работы) определяется Программой государственной итоговой аттестации, которая ежегодно пересматривается. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ведущими преподавателями, согласовывается с работодателями, рассматривается на заседании Педагогического совета, утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее 6-ти месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

- 6.1 Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к материально-техническому оснащению лабораторий, мастерских, баз практик, требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы, требования к кадровым условиям реализации образовательной программы, учебнометодическому обеспечению, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.
- 6.2 Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы:

Колледж располагает на законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ПОО.

6.3 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами,

учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационнотелекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося:

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Условия реализации материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы прилагаются к ОПОП.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, определяемого ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников Колледжа отвечают квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

Кадровые условия реализации образовательной программы прилагаются к ОПОП.

6.5 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы.

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы Колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации.

Раздел 7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

7.1 Государственная итоговая аттестация обучающихся по основной профессиональной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). На государственную итоговую аттестацию отводится 216 академических часов.

- 7.2 Процедура государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлена локальными нормативными актами (прилагаются):
 - 1.Программой ГИА
 - 2.Порядок проведения ГИА
- 7.3 Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы дипломного проекта (работы) определяются и утверждаются Колледжем, и доводятся до сведения выпускника не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Обучающемуся предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы) на основании заявления, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования по специальности, и отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

Для утверждения темы дипломного проекта (работы), предложенной самим обучающимся, необходимо:

- согласовать желаемую тему с руководителем и с представителем работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей;
- на заседании отделения обосновать целесообразность данной темы (положительное решение фиксируется в протоколе заседания отделения, обучающийся получает выписку из протокола заседания отделения);
- заведующему отделения совместно с обучающимся необходимо представить и получить положительное решение о целесообразности написания дипломного проекта (работы) на тему, предложенную обучающимся, на Учебно- методическом совете и утвердить ее на Педагогическом совете.

Распределение тем дипломного проекта (работы) среди обучающихся осуществляет заведующий отделения на основании их письменных заявлений.

Для подготовки дипломного проекта (работы) обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за обучающимися тем дипломного проекта (работы), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Колледжа.

7.4 Государственный экзамен проводится в соответствие с утвержденной программой ГИА.

Раздел 8. Применяемые образовательные технологии

В ПОУ «КПОТ» основными направлениями совершенствования системы преподавания в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (далее - СПО) на базе основного общего образования являются: преподавание общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ОПОП СПО.

Учет профессиональной направленности ОП СПО при реализации среднего общего образования осуществляется за счет обновления содержания общеобразовательных дисциплин путем формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине, перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой специальности, и выбора не менее двух общеобразовательных дисциплин с увеличенным объемом базового уровня (в соответствии с Вариантом-2 или Вариантом-3 Примерных рабочих программ) на освоение содержания, а также выполнения обучающимися индивидуального проекта в рамках общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности

На теоретических и практических занятиях профильной направленности, в том числе в форме практической подготовки применяются проблемно-ориентированные кейсы на основе реальных ситуаций из профессиональной деятельности, проводятся деловые и имитационные игры с анализом речи участников образовательного процесса. Также проводятся бинарные занятия как одна из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции дисциплин. Бинарные занятия предполагают создание условий для мотивированного применения практических знаний, умений и навыков на основе интеграции нескольких учебных предметов. На подобных занятиях обучающиеся приобретают опыт межкультурной коммуникации.

Для реализации ОПОП совершенствуется и оптимизируется процесс передачи возрастающего объема информации в учебных дисциплинах, междисциплинарных курсах и профессиональных модулях, применяется проектное, разноуровневое, проблемное, интенсивное, модульное и интегративное обучение, технологии игрового моделирования, новых информационных технологий (в том числе, открытое обучение в Интернет).

Применение активных и интерактивных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий, обучения в сотрудничестве (системы «репетитор», «консультант», «малая группа»), сбор Портфолио, формирование реноме в сочетании с внеаудиторной работой способствуют формированию и развитию востребованных общих и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Реализация компонентов образовательной программы (учебной и производственной практик) организуется в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Раздел 9. Воспитательная деятельность

Важнейшим средством достижения эффективности педагогического процесса в колледже является комплекс мер по управлению качеством воспитательной работы.

Воспитательный процесс в Профессиональном образовательном учреждении «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» (далее - Колледж) по реализуемой специальности организован на основе Рабочей программы воспитания, сформированной на период 2023 - 2027 гг., календарного плана воспитательной работы (прилагаются) и направлен на «развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций (далее - Программа воспитания), которая является частью Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. N 1014 (зарегистрирована в Минюсте РФ 22 декабря 2022 г., регистрационный N 71763), и основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования, на основе Примерной программы воспитания, включенной в Примерную основную образовательную программу по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе реализации Рабочей программы воспитания ПОУ «КПОТ» стремится к результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены на основе оценки личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям. Портрет выпускника отражает комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО:

Патриотизм. Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремленный в будущее.

Гражданская позиция и правосознание. Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных организаций, объединений, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

Социальная направленность и зрелость. Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.

Интеллектуальная самостоятельность. Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

Коммуникация и сотрудничество. Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.

Зрелое сетевое поведение. Эффективно и уверенно и осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.

Экономическая активность. Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счет высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социальнотрудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

Здоровье и безопасность. Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой).

Экологическая культура. Воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры и экологической целесообразности, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

Мобильность и устойчивость. Сохраняющий внутреннюю устойчивость динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся проявляющий социальную, профессиональную образовательную изменениям, И мобильность, TOM числе В форме непрерывного самообразования самосовершенствования.

С 2021 года во исполнение Распоряжения Министерства РФ от 25.12.2019 г. №145 и приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 18.11.2020г. №01/2428 "Об организации работы по внедрению региональной целевой модели наставничества в Челябинской области" и в целях достижения сквозного результата Федерального проекта "Молодые профессионалы", предусматривающего вовлечение в различные формы сопровождения и наставничества не менее 70% обучающихся, в Колледже в рамках реализации Программы воспитания осуществляется внедрение Целевой модели наставничества, приоритетными направлениями работы приняты следующие модели наставничества: «Преподаватель-студент», «Работодатель-студент»; «Студент-студент»; «Студент-ученик».

К числу активно используемых педагогических технологий при реализации Программы воспитания относятся следующие: гуманно-личностная иличностно-ориентированная; педагогика сотрудничества; технология КТД; здоровьесберегающие технологии; шоу-технологии.

Практическая реализация цели, задач и планируемых личностных результатов воспитания осуществляется в рамках следующих следующих модулей:

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание».

Модуль «Культурно-творческое воспитание».

Модуль «Экологическое воспитание».

Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание».

Модуль «Спортивное и здоровьесберегающее воспитание».

Модуль «Студенческое самоуправление».

Модуль «Мы – волонтёры».

Модуль «Бизнес-ориентирующеевоспитание» (молодежное предпринимательство):

Реализация воспитательного потенциала ОПОП в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплин, курсов, модулей для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает им возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретических проблем, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; выбор эффективных образовательных технологий, методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с целью и задачами Программы воспитания Колледжа.

Оценка личностных результатов обучающихся ПОУ «КПОТ» может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонифицированная (демонстрирующая достижения конкретного обучающегося);
- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
 - качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
 - количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
 - дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).

Раздел 10. Регламент обновления образовательной программы

ОПОП подлежит ежегодному обновлению и корректировке с учетом изменений нормативно-правовой базы, особенностей образовательного процесса, развития науки, культуры, экономики, техники, технологий, социальной сферы и/ или потребности региона, а также рекомендации работодателей.

При внесении изменений в любой компонент образовательной программы создается «Лист изменений», который рассматривается на заседаниях Студенческого комитета, Родительского комитета, Учебно — методическом совете и утверждается решением Педагогического совета и Приказом директора Колледжа.

Разработанная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена после согласования с работодателями утверждается решением Педагогического совета и Приказом директора Колледжа.



Профессиональное образовательное учреждение «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» (ПОУ «КПОТ»)

454091, г. Челябинск, ул. Комсомольская, д. 13, тел.: +7-908-579-25-00, +7 (351) 261-92-00 e-mail: kpiot@kpiot.ru сайт: kpiot.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.А. Королева

«31» мая 2023 г.

лист изменений 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн интерьера

Компоненты	Изменение
Характеристика	
Учебный план	
Рабочие	
программы	
дисциплин	
(модулей),	
практик	
Оценочные	
средства	
Учебно-	
методическое	
обеспечение	
ГИА	