Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»
(ПОУ «КПОТ»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01FAB68500B1AF10874C3DA9E0228EC880
Владелец: КОРОЛЕВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА
Действителен: с 22.02.2023 до 22.05.2024

Утверждаю:
Директор ПОУ «КПОТ»
_____ Королева Л.А.
«31» августа 2023г.
(Приказ № 236)

ПОЛОЖЕНИЕ

О культурно-творческом воспитании обучающихся

г. Челябинск, 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Протокол Педагогического совета
ПОУ «Колледж предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол Студенческого комитета
ПОУ «Колледж предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «28» августа 2023 г.

Протокол Родительского комитета:
ПОУ «Колледж предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «28» августа 2023 г.

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение, регламентирующее осуществление культурно-эстетического воспитания обучающихся в ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» (ПОУ «КПОТ») (далее – колледж), разработано в соответствии с Конституцией РФ; Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции с изменениями и дополнениями); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития и воспитания в РФ в период до 2025 года»; решениями правительства Российской Федерации и Уставом ПОУ «Колледжа предпринимательства и отраслевых технологий» (ПОУ «КПОТ»), Целевой программой воспитательной работы ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий» на 2019-2024 гг.

1.2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с (изменениями, внесенными в п.2 от 31.08.2020г) определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народ Российской Федерации, природе и окружающей среде».

1.3. Понятие «культурно-эстетическое воспитание» рассматривается как целенаправленная система методов и средств, направленных на формирование личности, способной воспринимать и осознавать эстетические и этические идеалы, на формирование способности воспринимать и преобразовывать действительность по законам красоты во всех сферах человеческой деятельности. В результате должна быть сформирована социально и профессионально мобильная личность, обладающая позитивными ценностями, способная проявлять их в созидательном процессе в интересах общества и государства.

2. **Цели, задачи и функции культурно-эстетического воспитания**

2.1. Главной целью культурно-эстетического воспитания обучающихся в колледже является формирование всесторонне развитая, социально и профессионально мобильная личность, обладающая достаточным мировоззренческим потенциалом, развитым эстетическим вкусом,

позитивными ценностями, способная проявлять их в созидательном процессе в интересах общества и государства.

Одновременно с развитием эстетического восприятия, прививанием эстетических вкусов в процессе культурно-эстетического воспитания у обучающихся формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, ведь человек должен не только любоваться красотой природы, памятниками культуры, но беречь и защищать их.

2.2. Задачи культурно-эстетического воспитания:

- формирование у обучающихся эстетическую восприимчивость, общекультурную и художественную компетентность, способность к самореализации, потребность в духовном совершенствовании;
- способствование приобщения обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшими образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитание у обучающихся эстетическую культуру, толерантность, культуру межнационального общения, развивать эстетический вкус;
- создание и развитие любительских объединений и клубов по интересам, театральных, танцевальных, вокальных коллективов и др.;
- развитие и совершенствование творческих способностей (возможностей) и художественных навыков, пропаганда творческих достижений обучающихся;
- привлечение общественности к решению проблем культурно-эстетического воспитания, обучающихся через взаимодействие с общественными организациями и формирование общественного мнения;
- совершенствование организации образовательного и воспитательного процесса.

2.3. Важнейшими функциями культурно-эстетического воспитания являются следующие:

- обучающая - формирование эстетическо-ценностной ориентации личности;
- развивающая - развитие эстетическо-творческого потенциала личности;
- воспитательная - раскрытие творческих способностей обучающихся, умения креативно мыслить, фантазировать, мечтать, видеть прекрасное и испытывать положительные эмоции.

3. Содержание культурно-эстетического воспитания

3.1. Культурно-эстетическое воспитание способствует развитию моральных качеств личности обучающегося, его духовных ценностей, которые выражают свободное развитие человека и общества. Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу пространства

эстетического воспитания личности. Содержание культурно-эстетического воспитания заключается в развитии у обучающихся художественных и эстетических способностей, а также приобщении их к творческой деятельности.

3.2. Содержательную основу культурно-эстетического воспитания обучающихся колледжа составляют:
- эстетическое образование, которое закладывает основы эстетической культуры личности, является фундаментом процесса воспитания;
- художественное воспитание, с помощью которого формируется художественная культура личности;
- эстетическое самообразование, которое ориентируется на самовоспитание и самосовершенствование личности.

3.3. Основными компонентами культурно-эстетического воспитания в колледже являются:
- формирование эстетического сознания и нравственных чувств;
- формирование представлений и физической и душевной красоте человека, ее проявлениях;
- формирование эстетического вкуса, эстетических идеалов, потребности создавать произведения искусства собственными руками;
- формирование интереса к произведениям искусствам (книгам, картинам, концертам, выставкам и т.д.), умения воспринимать прекрасное и переживать эстетические чувства;
- развитие умения не просто созерцать прекрасное и внутренне его переживать, но и уметь давать ему оценку, выражать свои чувства;
- формирование отрицательного отношения к безобразному, отрицательным поступкам, неряшливости и т.д.

3.3. Формирование культурно-эстетических компетенций у обучающихся колледжа посредством:
- культурно-эстетического просвещения;
- развития эстетических чувств;
- обогащения опыта художественной деятельности.

3.4. Культурно-эстетическое воспитание осуществляется как в процессе учебной, так и в процессе внеучебной воспитательной работы.

3.5. Внеучебная деятельность осуществляется в следующих формах:
- организация и работа творческих кружков разной жанровой направленности;
- проведение праздников, тематических концертов, выставок, конкурсов, фестивалей;
- организация творческих встреч и мастер-классов профессиональных деятелей искусства;
- проведение деловых игр, викторин, диспутов, лекториев;
- организация посещений, театров, концертных залов, музеев, выставок.

4. Организация и механизмы реализации культурно-эстетического воспитания

4.1 Организация пространства культурно-эстетического воспитания личности, обучающегося осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- профессионально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегрированности программ культурно-эстетического воспитания в основные виды деятельности обучающихся: учебную, внеучебную и общественно-полезную деятельность.

4.2 Культурно-эстетическое воспитание обучающихся осуществляется в соответствии с системой базовых ценностей, имеет интегрированный характер в своем содержании и реализуется через:

- программы учебных дисциплин, модулей по соответствующим специальностям;
- программы дополнительного образования;
- мероприятия по целевой программе воспитательной работы в рамках культурно-эстетического воспитания обучающихся.

5. Оценка результатов культурно-эстетического воспитания

5.1 В качестве критериев эстетической воспитанности обучающихся выступают такие показатели:

- повышение общекультурного уровня обучающихся;
- благоприятное влияние на интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося;
- устойчивая потребность обучающихся в саморазвитии, самоорганизации и самореализации;
- развитие навыков зрительской и слушательской культуры;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- приобщение к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры своего народа;
- формирование высокой нравственности и духовности, национальной и религиозной терпимости.

5.2. Основные результаты культурно-эстетического воспитания обучащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, членов педагогического коллектива); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; тестовые инструменты; самооценочные суждения обучающихся.

5.3. К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений обучающихся, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

5.4. Оценка и коррекция развития личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагогов и кураторов учебных групп.

6. Требования к педагогическим работникам

6.1. Педагоги и кураторы учебных групп в своей работе руководствуются настоящим Положением.

6.2. Педагоги и кураторы учебных групп выполняют задачи программ, посредством которых осуществляется культурно-эстетическое воспитание.

6.3. Педагоги и кураторы групп ориентируются на интересы обучающихся, ведут работу, используя формы, исключающие возможность нанесения вреда чести и достоинству обучающихся.