

**Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж предпринимательства
и отраслевых технологий»
(ПОУ «КПОТ»)**

Утверждаю:

Директор

_____Л.А. Королева

«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальный коллектив City Dance»**

Возраст обучающихся: с 16 лет

Срок реализации: 1 год

г. Челябинск, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора
№ 186 от «30» августа 2024 г.
Протокол Педагогического совета
ПОУ «Колледж
предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Студенческого
комитета
ПОУ «Колледж
предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «28» августа 2024 г.
Протокол Родительского
комитета:
ПОУ «Колледж
предпринимательства и
отраслевых технологий»
№ 1 от «28» августа 2024 г.

Программа по дополнительному образованию детей и взрослых разработана в соответствии Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", зарегистрированного в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный N 70226.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	4
1.1 Цель реализации.....	4
1.2 Планируемые результаты.....	4
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
2.1 Учебный план.....	5
2.2 Календарный учебный график	5
2.3 Рабочая программа	
3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
3.1 Материально-технические условия реализации программы	9
3.2 Учебно-методическое обеспечение программы.....	9
3.3 Кадровые условия реализации программы	10
4 ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации

1.1 Цель программы - Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

1.2 Планируемые результаты

Направленность программы	Перечень формируемых необходимых умений и знаний
<p>Культурно-творческое воспитание:</p> <p>на развитие активного интереса к различным видам танца, на формирование умений и навыков: сценического движения, работы над художественным образом.</p> <p>на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.</p> <p>на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.</p>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- Танцы разных народностей- Различные танцевальные жанры (народный, балльный, эстрадный танец- Характер исполнения танцев- Знать и применять правила сценической культуры <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Танцевать народные танцы (русский, марийский, татарский)- Танцевать современные танцы- Танцевать венский вальс- Использовать в танце приобретенные навыки- Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Трудоемкость обучения: 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	1. Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. 2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.) 3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д. 4. Разучивание элементов русского танца.	0	1 1 1	6
3.	1. Элементы русского народного танца «Хоровод» 2. Продолжение разучивания элементов и движений 3. Разучивание танца «Хоровод» 4. Отработка движений и характера танца. 5. Повторение изученных танцев .	0	1	2
5.	1. Изучение современной пластики. 2. Разучивание элементов современного танца. 3. Постановка танца. 4. .Отработка изученных танцев .	0	1 1	4
6.	1. Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения. 2. Изучение движений бального танца «Венский вальс». 3. Продолжение разучивания элементов бального танца. 4. Повторение и отработка изученных танцев	0	1 1 1	6

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Содержание темы	количество часов	дата проведения	Преподаватель
1.	1. Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. 2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и.т.) 3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и.т.д. 4. Разучивание элементов русского танца.	2	Сентябрь, Октябрь	Мезенцева А.А.
2.	1. Элементы русского народного танца «Хоровод» 2. Продолжение разучивания элементов и движений 3. Разучивание танца «Хоровод» 4.Отработка движений и характера танца. 5. Повторение изученных танцев .	2	Ноябрь Декабрь	Мезенцева А.А.
3.	1.Изучение современной пластики. 2. Разучивание элементов современного танца. 3. Постановка танца. 4. .Отработка изученных танцев .	2	Январь, Февраль	Мезенцева А.А.
4.	1. Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения. 2. Изучение движений бального танца «Венский вальс». 3. Продолжение разучивания элементов бального танца. 4. Повторение и отработка изученных танцев	2	Март, Апрель	Мезенцева А.А.
5.	1. Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. 2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды	2	Май	Мезенцева А.А.

	и.т.) 3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и.т.д. 4. Разучивание элементов русского танца.			
6.	1. Элементы русского народного танца «Хоровод» 2. Продолжение разучивания элементов и движений 3. Разучивание танца «Хоровод» 4. Отработка движений и характера танца. 5. Повторение изученных танцев .	2	Май	Мезенцева А.А.

2.3 Рабочая программа

Содержание программы:

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений венского вальса.

3. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки»,

«топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д. Работа над этюдами (марийский этюд, татарский этюд).

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Прогнозируемые результаты:

Развитие музыкальности, ритмичности;

Ответственность, самостоятельность;

Умение работать в коллективе;

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Оборудование: Видео, световое и звуковое оборудование зала, микрофоны, танцевальный зал.

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

для педагога

1. Громов Ю.И. Хореографический коллектив в клубе. - Л., 2017 г.
2. Каргин А. С. Самодеятельное художественное творчество. История. Теория. Практика. -М.,2018
3. Боголюбская М. С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания. - М.,2018
4. Быкова М. С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Учебно-методическое пособие. - М., Просвещение, 2017

для обучающихся

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989

3.3 Кадровые условия реализации программы

Уровень образования, квалификация: среднее профессиональное и(или) высшее образование

Повышении квалификации, в том числе в форме стажировки: по соответствующему профилю для преподавания соответствующей дополнительной профессиональной программе.

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
<ol style="list-style-type: none">1. Танцы разных народностей2. Различные танцевальные жанры (народный, бальный, эстрадный танец)3. Характер исполнения танцев4. Знать и применять правила сценической культуры	зачет
знать:	
<ol style="list-style-type: none">1. Танцевать народные танцы (русский,	зачет

<p>марийский, татарский)</p> <p>2. Танцевать современные танцы</p> <p>3. Танцевать венский вальс</p> <p>4. Использовать в танце приобретенные навыки</p> <p>5. Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца</p>	
---	--

